

ÍNDICE

PRÓLOGO <i>por François Truffaut</i>	11
INTRODUCCIÓN: ALVY CONOCE A ANNIE <i>por Ian Freer</i>	15
 PARTE I. LA PELÍCULA	
1. CRÉDITOS	21
2. ARGUMENTO <i>por David Evanier</i>	23
 PARTE II. EL 'MAKING OF'	
3. LA MÁQUINA DEL TIEMPO DE WOODY ALLEN <i>por John Baxter</i>	33
 PARTE III. EL JUICIO DE LA CRÍTICA	
4. VINCENT CANBY [<i>The New York Times</i>]	50
5. ROGER EBERT [<i>Chicago Sun Times</i>]	54
6. JAY CARR [<i>The Boston Globe</i>]	60
7. JOSEPH MCBRIDE [<i>Daily Variety</i>]	64
8. ARTHUR KNIGHT [<i>The Hollywood Reporter</i>]	68
9. GARY ARNOLD [<i>The Washington Post</i>]	72
10. TIM RADFORD [<i>The Guardian</i>]	76
11. ALLAN HUNTER [<i>The Daily Express</i>]	78
12. FERNANDO TRUEBA [<i>El País</i>]	80
13. PEDRO CRESPO [<i>ABC</i>]	82
 PARTE IV. ENTREVISTAS	
14. WOODY ALLEN POR SÍ MISMO <i>por Richard Schickel</i>	87
15. ANNIE HALL POR ALLEN <i>por Stig Björkman</i>	95
 PARTE V. ENSAYOS	
16. EL ESPEJISMO DE ANNIE HALL <i>por David Thomson</i>	119
17. CHICO CONOCE CHICA GENTIL <i>por Douglas Brode</i>	123
18. WOODY ALLEN COMBATE LA ANHEDONIA <i>por Mel Gussow</i>	137
19. EL AMOR, LOS HUEVOS Y LA MELANCOLÍA <i>por Tom Shone</i>	143
20. DIANE KEATON, NEUROSIS Y NUEVA YORK <i>por Jordan Hoffman</i>	151

21. UN REY EN MANHATTAN <i>por Florence Colombani</i>	157
22. NECESITAMOS LOS HUEVOS <i>por Giannalberto Bendazzi</i>	161
23. EL HECHIZO DE DIANE KEATON <i>por Juan Tejero</i>	165
24. LA BATALLA CRÍTICA DE ANNIE HALL <i>por David Evanier</i>	171
25. DESEO Y NARRATIVIDAD EN ANNIE HALL <i>por Sam B. Girgus</i>	183
26. CUANDO WOODY ALLEN ENCONTRÓ SU VOZ <i>por José de Diego</i>	207

PARTE VI. TESTIMONIOS

27. A PROPÓSITO DE ANNIE HALL <i>por Woody Allen</i>	213
LOS AUTORES	217