

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN <i>por Danny Leigh</i>	11
PARTE I. LA PELÍCULA	
1. CRÉDITOS	17
2. ARGUMENTO	19
PARTE II. EL 'MAKING OF'	
3. ATRAPADO EN LAS FAUCES DEL MIEDO <i>por John Baxter</i>	27
PARTE III. EL JUICIO DE LA CRÍTICA	
4. VINCENT CANBY [<i>The New York Times</i>]	62
5. ROGER EBERT [<i>Chicago Sun Times</i>]	66
6. ARTHUR KNIGHT [<i>The Hollywood Reporter</i>]	72
7. COLIN MCARTHUR [<i>Sight and Sound</i>]	78
8. DAVID THOMSON [<i>The New Republic</i>]	80
9. ARTHUR COOPER [<i>Newsweek</i>]	82
10. GARY ARNOLD [<i>The Washington Post</i>]	88
11. DEMETRIOS MATHEOU [<i>Sunday Herald</i>]	100
12. IAN HAYDN SMITH [<i>Time Out</i>]	102
13. DEREK MALCOLM [<i>The Guardian</i>]	104
14. JOANNA BERRY [<i>Empire</i>]	108
15. ANTONIO COLÓN [ABC]	110
PARTE IV. ENSAYOS	
16. CON 'TIBURÓN' LLEGÓ EL 'BLOCKBUSTER VERANIEGO' <i>por Douglas Gomery</i>	117
17. UN VERANO DE MIEDO <i>por David Thomson</i>	121
18. NO ESCUCHEN A LOS CÍNICOS, ES UNA OBRA MAESTRA <i>por Juan Tejero</i>	127
19. LA VENGANZA DEL GANSO <i>por Peter Biskind</i>	133
20. LA ENFERMEDAD DEL MIEDO <i>por Jason Zinoman</i>	157

21.	ROBERT SHAW. PURO CARÁCTER <i>por Juan Tejero</i>	179
22.	ROY SCHEIDER. LA ESTRELLA INDISCRETA <i>por Juan Tejero</i>	189
23.	RICHARD DREYFUSS. UN GENIO ANDA SUELTO <i>por Edward Lawrenson</i> ...	195
24.	JOHN WILLIAMS. ¿EL MÁS GRANDE? <i>por Juan Tejero</i>	199
25.	PETER BENCHLEY. EL AUTOR DE 'TIBURÓN' <i>por José de Diego</i>	205

PARTE V. TESTIMONIOS

26	DE CÓMO UN LIBRO SE CONVIERTE EN PELÍCULA <i>por Carl Gottlieb</i>	215
	LOS AUTORES	221