ÍNDICE

INTRODUCCIÓN

UN HOMBRE DE MÚLTIPLES PARADOJAS *por Michael Kerbel* **13**

PARTE I. BIOGRAFÍA

REBELDE CON CAUSA *por Juan Tejero* **31**

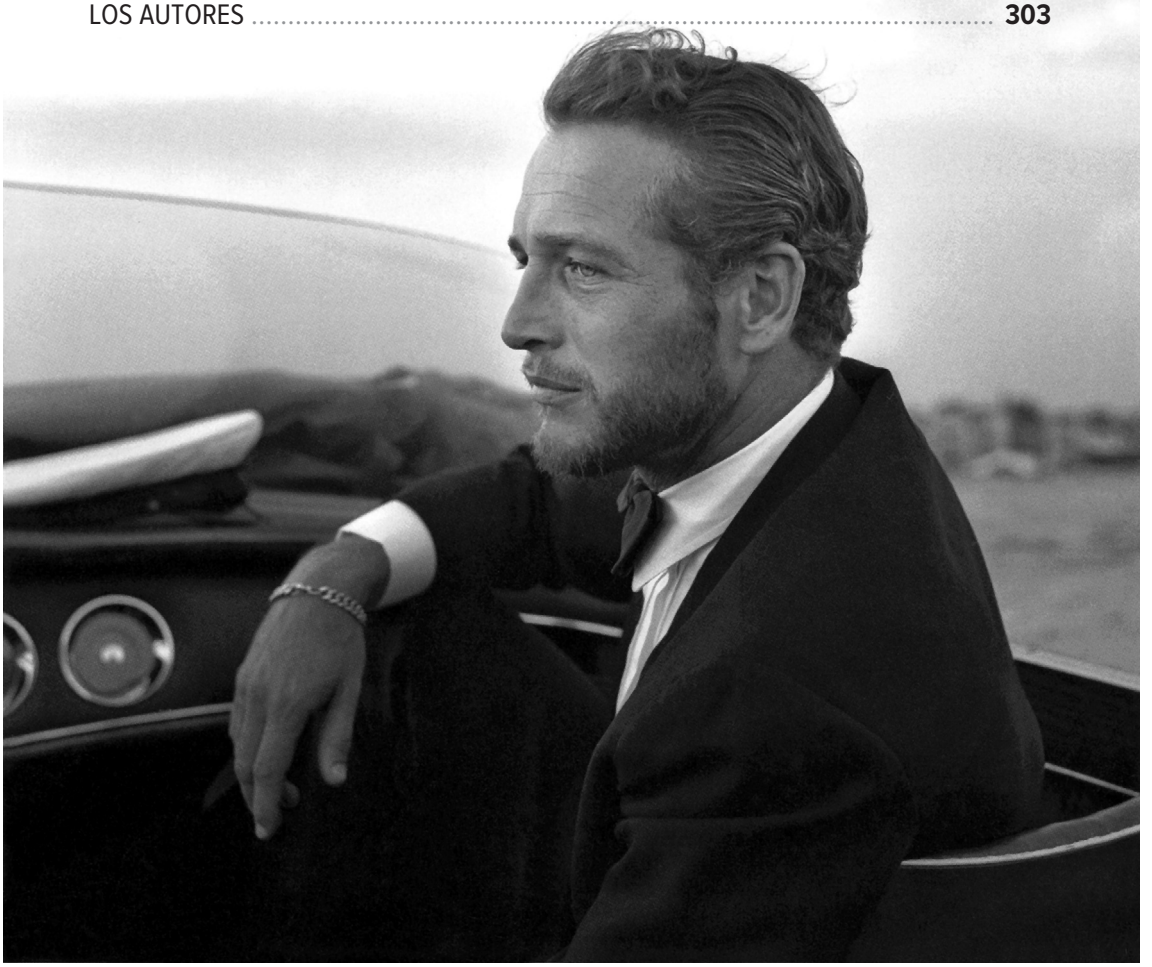
PARTE II. FILMOGRAFÍA

EL CÁLIZ DE PLATA *por Michael Kerbel* **68**
MARCADO POR EL ODIO *por Michael Kerbel* **72**
TRAIDOR A SU PATRIA *por Lawrence J. Quirk* **78**
PARA ELLA UN SOLO HOMBRE *por Lawrence J. Quirk* **82**
MUJERES CULPABLES *por Michael Kerbel* **86**
EL ZURDO *por Michael Kerbel* **90**
EL LARGO Y CÁLIDO VERANO *por Michael Kerbel* **94**
LA GATA SOBRE EL TEJADO DE ZINC *por Michael Kerbel* **98**
UN MARIDO EN APUROS *por Lawrence J. Quirk* **104**
LA CIUDAD FRENTE A MÍ *por Lawrence J. Quirk* **108**
DESDE LA TERRAZA *por Michael Kerbel* **114**
ÉXODO *por José de Diego* **118**
EL BUSCAVIDAS *por Roger Ebert* **124**
UN DÍA VOLVERÉ *por Michael Kerbel* **130**
DULCE PÁJARO DE JUVENTUD *por Michael Kerbel* **132**
CUANDO SE TIENEN VEINTE AÑOS *por Michael Kerbel* **136**
HUD, EL MÁS SALVAJE ENTRE MIL *por Michael Kerbel* **138**
SAMANTHA *por Michael Kerbel* **144**
EL PREMIO *por Michael Kerbel* **146**
ELLA Y SUS MARIDOS *por Michael Kerbel* **148**
CUATRO CONFESIONES *por Michael Kerbel* **150**
LADY L *por Lawrence J. Quirk* **152**

HARPER, INVESTIGADOR PRIVADO *por Michael Kerbel* **156**
CORTINA RASGADA *por Bosley Crowther* **160**
UN HOMBRE *por Michael Kerbel* **164**
LA LEYENDA DEL INDOMABLE *por Juan Tejero* **168**
COMANDO SECRETO *por Lawrence J. Quirk* **174**
RACHEL, RACHEL *por Michael Kerbel* **178**
QUINIENTAS MILLAS *por Michael Kerbel* **184**
DOS HOMBRES Y UN DESTINO *por Juan Tejero* **188**
UN HOMBRE DE HOY *por Michael Kerbel* **194**
CASTA INVENCIBLE *por Michael Kerbel* **198**
LOS INDESEABLES *por Michael Kerbel* **202**
EL EFECTO DE LOS RAYOS GAMMA SOBRE LAS MARGARITAS *por Michael Kerbel* ... **204**
EL JUEZ DE LA HORCA *por Michael Kerbel* **208**
EL HOMBRE DE MACKINTOSH *por Lawrence J. Quirk* **212**
EL GOLPE *por Juan Tejero* **216**
EL COLOSO EN LLAMAS *por Vincent Canby* **220**
CON EL AGUA AL CUELLO *por Lawrence J. Quirk* **224**
LA ÚLTIMA LOCURA *por Vincent Canby* **226**
BUFFALO BILL Y LOS INDIOS *por Vincent Canby* **230**
EL CASTAÑAZO *por Vincent Canby* **236**
QUINTETO *por Vincent Canby* **240**
EL DÍA DEL FIN DEL MUNDO *por Janet Maslin* **242**
DISTRITO APACHE *por Vincent Canby* **244**
AUSENCIA DE MALICIA *por Roger Ebert* **250**
VEREDICTO FINAL *por Roger Ebert* **254**
HARRY E HIJO *por José Luis Guarner* **258**
EL COLOR DEL DINERO *por Ángel Fernández-Santos* **260**
EL ZOO DE CRISTAL *por Ángel Fernández-Santos* **264**
CREADORES DE SOMBRAS *por José Luis Guarner* **266**
EL ESCÁNDALO BLAZE *por José Luis Guarner* **268**
ESPERANDO A MR. BRIDGE *por José Luis Guarner* **270**
NI UN PELO DE TONTO *por Ángel Fernández-Santos* **272**
EL GRAN SALTO *por Caryn James* **274**
AL CAER EL SOL *por Janet Maslin* **278**

MENSAJE EN UNA BOTELLA *por Roger Ebert* **282**
DONDE ESTÉ EL DINERO *por Roger Ebert* **286**
CAMINO A LA PERDICIÓN *por Ángel Fernández-Santos* **288**

PARTE III. TEATRO

PICNIC *por Michael Kerbel* **293**
HORAS DESESPERADAS [THE DESPERATE HOURS] *por Michael Kerbel* **294**
DULCE PÁJARO DE JUVENTUD [SWEET BIRD OF YOUTH] *por Michael Kerbel* **295**
BABY, WANT A KISS *por Michael Kerbel* **297**
OUR TOWN *por Shawn Levy* **299**

LOS AUTORES **303**