

NOVEDADES ABRIL 2025



EL CINE DE FRITZ LANG

COLECCIÓN CINE CLUB

PVP: 23 €

258 PÁGINAS.

17X23,5 CM-500 grms.

ISBN: 979-13-990073-5-0

«Fritz Lang nos lo enseñó todo. Si el cine aúntiene algo que ver con el arte, es gracias a él»

—Jean-Luc Godard

Maestro del expresionismo, pionero del cine negro y visionario absoluto de la gran pantalla, Fritz Lang fue un arquitecto de mundos cinematográficos donde el destino, el poder y la obsesión se entrelazan en relatos de una fuerza visual inigualable. Desde la futurista Metrópolis hasta la turbadora M, el vampiro de Düsseldorf, pasando por su implacable etapa en Hollywood con Los sobornados o Más allá de la duda, su cine ha marcado a generaciones de espectadores y cineastas.

Este libro, imprescindible para cualquier amante del séptimo arte, analiza en profundidad todas las películas de Fritz Lang y desentraña su estilo, su estética inconfundible y su impacto en la historia del cine. A través de ensayos firmados por algunos de los críticos más prestigiosos del mundo, 'El cine de Fritz Lang' ofrece una mirada fascinante a la obra de un director que desafió los límites de su tiempo y dejó una huella imborrable en la historia del cine.

Esta obra es un volumen indispensable para descubrir, redescubrir y comprender la obra de un genio cuya sombra sigue proyectándose sobre el cine contemporáneo, a través de la mirada de autores tan prestigiosos como, entre otros, Peter Bogdanovich, Bosley Crowther, Jean Douchet, Roger Ebert, Aurélien Ferenczi, Gérard Legrand, David Overbey, Jonathan Rosenbaum, Andrew Sarris, Noël Simsolo, Bertrand Tavernier, David Thomson, Michael Töteberg y François Truffaut.

CULT BOOKS

NOVEDADES ABRIL 2025

LAS MEMORIAS DE UNA LEYENDA DE HOLLYWOOD

DAVID NIVEN LA LUNA ES UN GLOBO



DAVID NIVEN

LA LUNA ES UN GLOBO. LAS MEMORIAS DE
UNA LEYENDA DE HOLLYWOOD

PVP: 24 €

334 PÁGINAS.

17X23,5 CM-700 grms.

ISBN: 979-13-990073-3-6

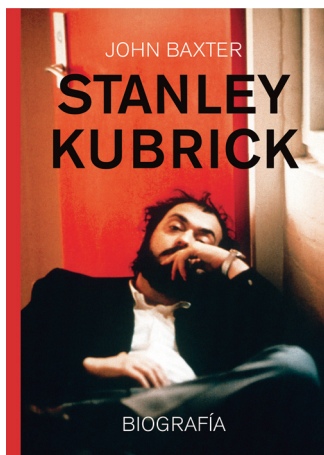
Elegante e irónico, sí, pero también con un punto golfo y canalla. El David Niven de carne y hueso debió de ser muy parecido al que vimos en la gran pantalla. Eso, al menos, es lo que se desprende al leer su autobiografía 'La luna es un globo. Las memorias de una leyenda de Hollywood', en la que el actor echó la vista atrás para ofrecernos su visión de un tiempo y un lugar que han acabado por convertirse en míticos. Una vida que transcurrió entre los grandes estudios y los magnates que los dirigían, los contratos leoninos o las columnas de cotilleos que podían destrozar hasta la más prometedor carrera.

David Niven, que era un soberbio narrador de historias, no se contentó con escribir un sólo libro de memorias ('Traigan los caballos vacíos'). Repitió la experiencia con 'La luna es un globo', y en ella recopiló las vivencias del hombre que tuvo una infancia casi dickensiana, una juventud de lo más bulliciosa y vivió una madurez serena y feliz. El resultado es el más desenvuelto y alegre libro de memorias que se ha escrito jamás, una autobiografía sincera, a ratos un tanto cínica y a ratos enternecedora, de un alegre 'quebrantanormas', sin malicia lleno de talento y de arrolladora simpatía.

Con un ingenio afilado y un estilo elegante, 'La luna es un globo' nos sumerge en una vida repleta de aventuras, encuentros con estrellas legendarias y episodios inolvidables de Hollywood y más allá. Desde sus años de juventud en Inglaterra hasta su consagración en la meca del cine, David Niven despliega un talento innato para contar historias con humor, emoción y una desarmante franqueza. Sus recuerdos están salpicados de nombres como Humphrey Bogart, Cary Grant, Errol Flynn y Winston Churchill, en un desfile de anécdotas tan sorprendentes como entrañables. Un libro irresistible para los amantes del cine clásico, la elegancia británica y la buena literatura. 'La luna es un globo' es mucho más que unas memorias: es un pasaporte a una época dorada, contado por una de sus voces más encantadoras.

CULT BOOKS

NOVEDADES **ABRIL** 2025



STANLEY KUBRICK
COLECCIÓN VIDAS DE PAPEL

PVP: 24,50 €

372 PÁGINAS.

17X23,5 CM-700 grms.

ISBN: 979-13-990073-4-3

Visionario, perfeccionista, enigmático. Stanley Kubrick no solo dirigió películas, sino que reinventó el lenguaje cinematográfico. Desde la brutalidad de 'La naranja mecánica' hasta la grandeza de '2001: Una odisea del espacio', pasando por el horror psicológico de 'El resplandor' y la sátira de '¿Teléfono rojo? Volamos hacia Moscú', cada una de sus obras redefinió los límites del cine. En esta biografía definitiva, el reconocido escritor John Baxter desentraña la mente de un genio. A partir de entrevistas inéditas, documentos privados y un análisis meticuloso de su filmografía, el autor nos guía a través de la vida de un hombre obsesionado con el detalle, temido por actores y venerado por cineastas.

¿Cómo un joven fotógrafo autodidacta se convirtió en uno de los directores más influyentes de todos los tiempos? ¿Qué secretos se esconden detrás de su meticuloso proceso creativo? ¿Cuáles fueron los rodajes más caóticos de su carrera? Baxter revela las respuestas con una narración ágil y cautivadora, llevando al lector a los rincones más oscuros del perfeccionismo de Kubrick.

Pero este libro no solo es una biografía, es una obra maestra de la investigación. John Baxter ha dedicado años a recopilar testimonios, explorar archivos y estudiar cada película con un rigor casi kubrickiano. Con un estilo elegante y envolvente, logra una lectura apasionante que cautiva tanto a cinéfilos como a aquellos que quieren descubrir la verdad detrás del mito. Esta biografía no solo es un viaje a la mente de un maestro del cine, sino un testimonio del impacto cultural de su legado. Si alguna vez te has maravillado con sus imágenes hipnóticas o te has preguntado cómo logró crear algunas de las escenas más icónicas de la historia del cine, este libro es la respuesta. Descubre al hombre detrás de la cámara. Descubre a Stanley Kubrick.

CULT BOOKS