

NOVEDADES ENERO 2024



VÉRTIGO
[DE ENTRE LOS MUERTOS]
COLECCIÓN CINE CLUB

PVP: 21,50 €

232 PÁGINAS.

16X22,5 CM-400 grms.

ISBN: 978-84-127642-4-6

Ampliamente ilustrado

Considerada como uno de los mejores filmes de todos los tiempos, 'Vértigo' trasciende sus artimañas del thriller para convertirse en un perturbador estudio de la obsesión y el deseo. La cuarta y última colaboración entre Alfred Hitchcock y James Stewart muestra una oscura actuación de una estrella que hasta hacía poco se había considerado el típico tipo amable estadounidense. Interpreta a Scottie, un expolicía atormentado por la muerte de un colega, al que un viejo amigo le pide que siga a su mujer psicológicamente perturbada. Cuando parece que ella se suicida, el dolor consume a Scottie. En sentimiento se convierte en obsesión y, después, en amenaza apenas contenida cuando se encuentra con la doble de la mujer muerta.

Con su expresivo uso del color, 'Vértigo' constituye una perturbadora exploración del efecto devastador del deseo y la culpa. Es posible que Scottie sea el héroe, pero su obsesión, que raya en la ira, le empuja hacia un terreno moralmente ambiguo. Su dolor le paraliza emocionalmente y le priva de toda razón. En colaboración con su equipo habitual formado por el diseñador de títulos Saul Bass y el compositor Bernard Herrmann, que proporcionó la banda sonora más lograda de sus películas con Hitchcock, el director firmó una obra maestra profundamente perturbadora; sin duda, su película más compleja e inquietante.

Veinte prestigiosos historiadores y críticos de cine desgranar los mil y un temas que subyacen en esta obra maestra del mago del suspense

CULT BOOKS

NOVEDADES ENERO 2024



LA EPOPEYA DE LA KRIEGSMARINE

LA MARINA DE GUERRA DE LA ALEMANIA NAZI

PVP: 23,50 €

330 PÁGINAS.

17X23,5 CM-800 grms.

ISBN: 978-84-127642-5-3

A través de una ya larga serie de monografías, Cajus Bekker ha trazado la historia fidedigna de la Marina y la Aviación alemana durante la Segunda Guerra Mundial. LA EPOPEYA DE LA KRIEGSMARINE es el diario de guerra de la Marina alemana, el informe apasionante de la lucha en el mar a lo largo de cinco años densos de heroísmo y sufrimientos. Pero, tanto como historia objetiva y minuciosa, es el reflejo de la lucha en el mar, de las grandes acciones y de la vida cotidiana a bordo de los grandes navíos o de los submarinos de presa. Junto a las grandes decisiones estratégicas, centra Bekker su estudio en los valores humanos de las tripulaciones, en la mínima anécdota aparentemente irrelevante pero sorprendentemente reveladora. “Die Zeit”, de Hamburgo señala precisamente, junto al rigor objetivo con que a lo largo de estas páginas se estudian las grandes acciones navales, el valor que como documento humano tienen los detalles de organización a bordo de las naves de guerra, la tensión que antecede a las grandes batallas, la búsqueda afanosa del enemigo, la persecución de los convoyes. Almirantes y simples marineros desfilan como testigos de una epopeya silenciosa, relatando sus recuerdos, ordenando para la Historia unos hechos que en el alud de la literatura bélica habían quedado en gran parte ignorados. El duelo Raeder-Hitler, que enfrentó dos concepciones diversas de la ética militar, constituye una de las aportaciones más sustanciales de este libro, saludado por la crítica de vencedores y vencidos como una de las piezas de testimonio más valiosas aportadas en los últimos años sobre la gran catástrofe de la Alemania hitleriana.

CULT BOOKS